

**TECHNICAL RIDER FOR OUTDOOR SHOW****"Zero to infinite" - AGATA MASZKIEWICZ & SUPERAMAS****Direction Technique:**

Vincent TIRMARCHE +33 670773335 [vincent.tirmarche@gmail.com](mailto:vincent.tirmarche@gmail.com)

Jérôme DUPRAZ +33 684106615 [jerome@superamas.com](mailto:jerome@superamas.com)

**Performers :**

Agata MASZKIEWICZ, Teresa ACEVEDO, Jérôme DUPRAZ & Vincent TIRMARCHE

**MIXING & LIGHTS DESK IN THE OUTDOOR STAGE SPACE (1 table 140 x 70cm approximately)**

**Number of spectators: from 60 to 135**

**Duration 1h**

**Performance begins at dusk**

**LIGHT**

- 4 moving lights Briteq BT-W19L10 ZOOM on stand **(brought by the company)**.
- Light desk: Enttec on computer with 5-pin DMX512 output **(brought by the company)**.
- DMX cables **(brought by the company)**.
- Power cables 220V/16A, only for projectors and speakers **(brought by the company)**.
- CAUTION: The lighting of the place, and access to secure the departure of the spectators after the show is not provided by the company. During the show, public lighting, if any, must be turned off.

**SOUND**

- 1 small sound mixer Beringher Xenyx 302USB **(brought by the company)**.
- Sound cables (microphone, speaker link, signal) **(brought by the company)**.
- 1 guitar amp **(brought by the company)**.
- 2 Shure SM58 microphones **(brought by the company)**.
- 2 Balloniums, Wifi musical instruments, made of a balloon activating a mini harmonium **(brought by the company)**.
- 2 YAMAHA DXR12 front speakers on stands **(brought by the company when the transport is done with our van. Otherwise, the organizer is in charge of providing an equivalent diffusion system)**.
- Sound cables between speakers, and speakers to tech desk (RCA-Cinch plugs on the sound mixer).

**POWER SUPPLIES**

- Power cables from the power source to the technical desk 220V/16A minimum.
- Power cables 220V/16A for speakers, lights and tech desk: 6 x 20m + 4 x 10m.
- 8 power strips (3 or 4 sockets).

**OUTDOOR STAGE SPACE**

Dimensions of the playing area 30m x 30m (minimum 24m x 24m).

- 1 table (about 140x70cm minimum).
- 6 chairs for the performers.
- a sufficient number of deckchairs, seats, mats, cushions for the spectators (approx. 20 cushions + 45 deckchairs + 70 chairs for 135 spectators).
- a place to store equipment and change clothes (10-20 m2, lockable or guarded), close to the play area, it can be a 10-12 m3 van if we don't come with our own and a secure place to park it on the days we are there.
- a toilet and sink area with toilet paper, clean towels and soap near the play area.
- Pop-up canopy tent with 2/3 walls to protect the technical desk and equipment in case of bad weather, 3x3m minimum.



## AUDIENCE WELCOMING

In order to ensure a friendly welcoming of the spectators at this late hour, the organizer will have to set up a light snack made of hot and cold drinks, herbal tea, mulled wine, small cakes, etc.

It is also recommended to provide blankets and/or to advise spectators to come with warm clothes, as summer nights can be potentially chilly.

## COSTUMES

The organizer must provide for the washing of costumes between the dress rehearsal and each performance (or at the very least provide access to a washing machine and dryer).

## FREIGHT

### Option A

If the distances allow it, the transport of the decor and the technical equipment specified above is done by van.

As we usually arrive the day before the installation day, it is necessary to foresee a secure place to park the vehicle at night with the equipment inside.

### Option B

If the distance does not allow it, we send 3 flight cases by carrier:

	Largeur mm	Longueur mm	Surface m2	Hauteur mm	Poids Kg	Volume m3
Flight case 1 BRITEQ	590	750	0.443	660	82	0.292
Flight case 2	750	1530	1.148	910	174	1.044
Flight case 3	570	1300	0.741	870	107	0.645

Please note that no one from the company will be present for the reception of our material.

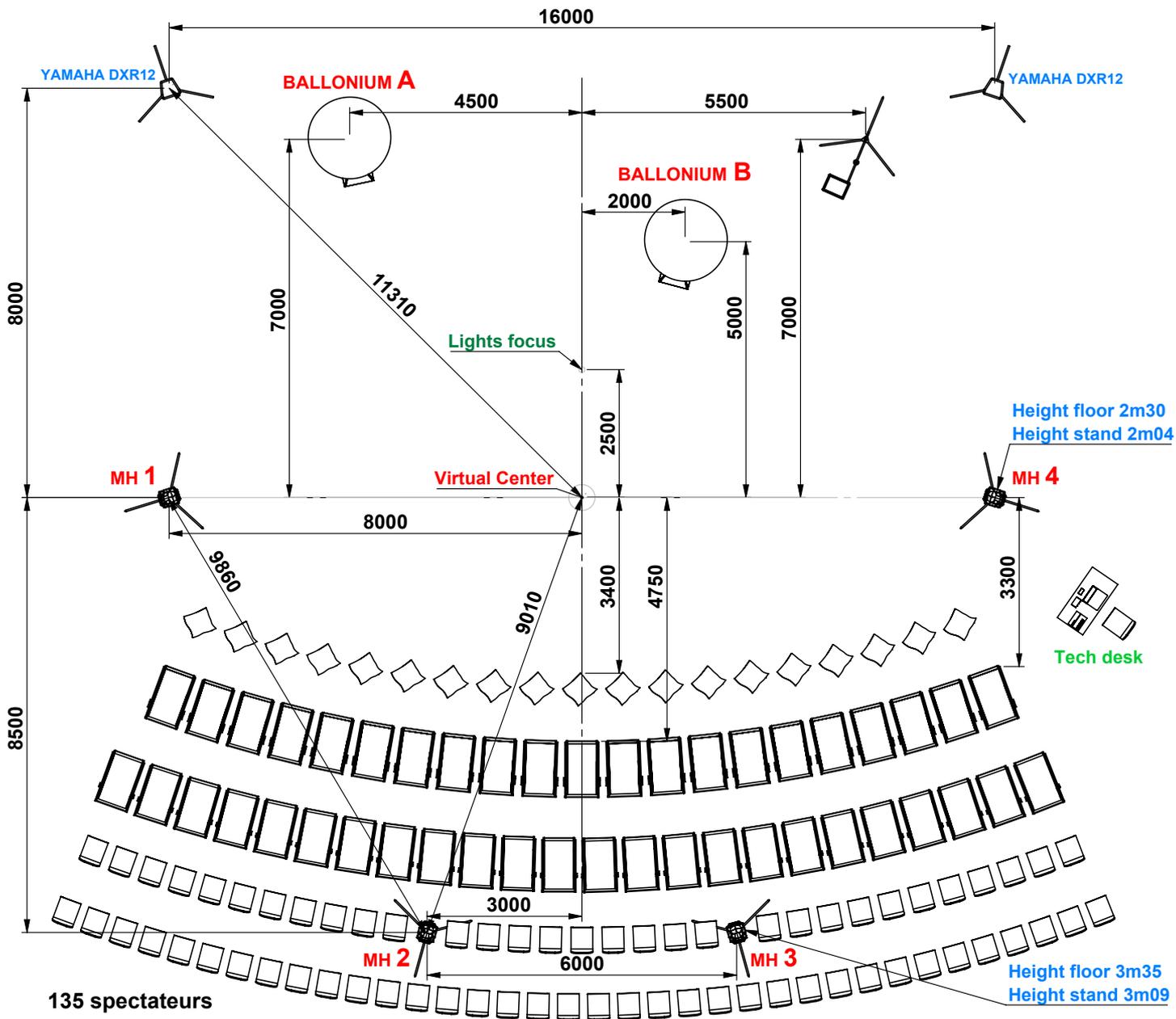
Usually the cases arrive within 3 days before the set up by carrier.

Please note that the equipment is usually not picked up by the carrier on weekends or holidays. The theater must therefore provide storage space for the flight cases.

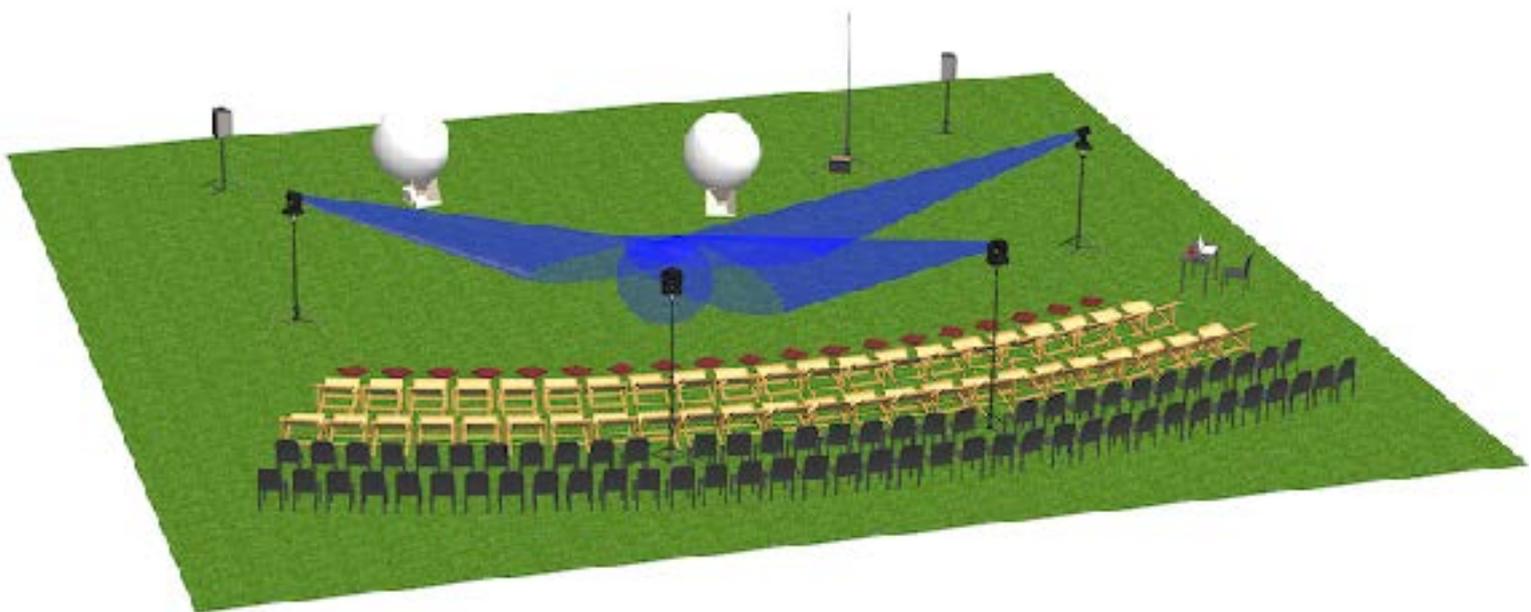
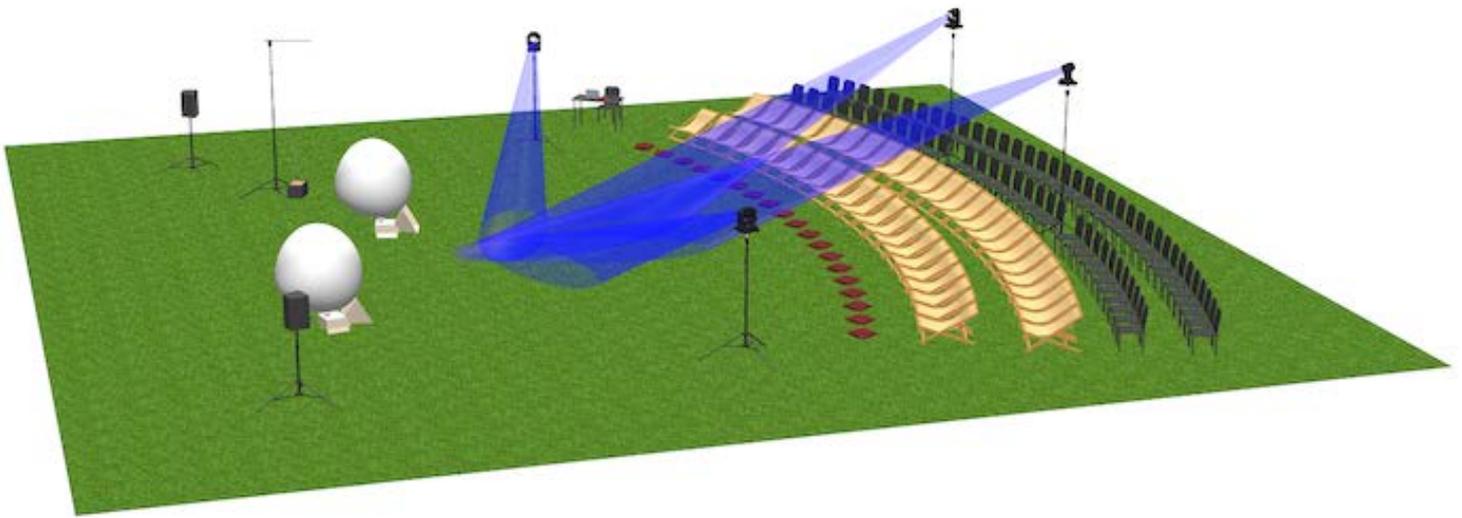
## PLANNING

Planning show + 1d		Technicians required	Comments
Show day -2	Arrival Agata, Teresa, Vincent & Jerome		<b>All the schedules are to be adapted according to the time of the fall of the night</b>
Show day -1			
13:00 - 14:00	Checking the site		
15:00 - 19:00	Lights + sound setup	2	
20:00 - 24:00	Lights settings + dress rehearsal	2	partial or total storage/strike down if the area is not secured
Show day			
15:00 - 19:00	Re setup and rehearsal	2	1 technician only if partial re-setup
20:30 - 21:30	Installation + Light focus	1	Collation installation
21:30 - 24:00	Spectator welcoming + Show	2	Strike down 30 minutes after the end of the show

**SITE PLAN**



Around 20 cushions + 45 deck chairs + 70 chairs





Festival Itak, Maubeuge/Aulnoye-Aymeries photo: Superamas



Bergen International Festival photo: Thor Brødreskift

**FICHE TECHNIQUE SPECTACLE EN EXTÉRIEUR****"Zéro à l'infini" - AGATA MASZKIEWICZ & SUPERAMAS****Direction Technique:**

Vincent TIRMARCHE +33 670773335 [vincent.tirmarche@gmail.com](mailto:vincent.tirmarche@gmail.com)

Jérôme DUPRAZ +33 684106615 [jerome@superamas.com](mailto:jerome@superamas.com)

**Performers :**

Agata MASZKIEWICZ, Teresa ACEVEDO, Jérôme DUPRAZ & Vincent TIRMARCHE

**RÉGIE SON & LUMIÈRE DANS L'ESPACE SCÉNIQUE EXTERIEUR (1 table 140 x 70cm environ)**

**Nombre de spectateurs : de 60 à 130**

**Durée 1h**

**Début de la performance à la tombée de la nuit**

**LUMIÈRE**

- 4 asservies Briteq BT-W19L10 ZOOM sur pieds (**apporté par la compagnie**).
- Console lumière : Enttec sur ordinateur avec sortie DMX512 5points sur scène(**apporté par la compagnie**).
- Câbles DMX (**apporté par la compagnie**).
- ATTENTION : L'éclairage "public" des accès et du lieu pour le départ des spectateurs la nuit n'est pas pris en charge par la compagnie. Durant le spectacle les éclairages publics, si il y en a, devront être éteints.

**SON**

- 1 petite console son Beringher Xenyx 302USB\_QSG\_WW (**apporté par la compagnie**).
- Câbles son (micro, link enceinte, signal) (**apporté par la compagnie**).
- 1 ampli guitare (**apporté par la compagnie**).
- 2 micros Shure SM58 (**apporté par la compagnie**).
- 2 Balloniums, instruments de musique Wifi, constitués d'un ballon actionnant un mini harmonium (**apporté par la compagnie**).
- 2 enceintes de façade YAMAHA DXR12 sur pieds (**apporté par la compagnie lorsque le transport est fait avec notre camionnette. Dans le cas contraire l'organisateur est en charge de fournir un système de diffusion équivalent**).
- Câbles son entre les enceintes, et enceintes vers régie (connecteur RCA-Cinch sur la console son).

**ALIMENTATIONS**

- Câbles d'alimentation de la source de courant à la régie 220V/16A minimum.
- Câbles d'alimentations 220V/16A, pour les enceintes, les lumières et la régie : 6 x 20m + 4 x 10m.
- 8 multiprises (3/4 prises).

**ESPACE SCÉNIQUE EXTÉRIEUR**

Dimensions espace de jeu 30m x 30m (minimum 24m x 24m).

- 1 tables régie (environ 140x70cm minimum).
- 6 chaises pour les performeurs.
- transats, sièges, tapis, coussins en nombre suffisant pour les spectateurs (environ 20 coussins + 45 transats + 70 chaises pour 135 spectateurs).
- un endroit pour stocker le matériel et se changer (10-20 m<sup>2</sup>, fermant à clé ou gardé), à proximité de l'espace de jeu, il peut s'agir d'une camionnette 10-12 m<sup>3</sup> si nous ne venons pas avec la notre et un endroit sécurisé pour la garer les jours où nous sommes là.
- un espace WC et lavabo avec papier toilette, serviettes propre et savon à proximité de l'espace de jeu.
- Une tente de réception pliable avec 2/3 parois pour protéger la régie et le materiel en cas d'intempéries, 3x3m minimum.



## ACCUEIL DES SPECTATEURS

Afin d'assurer un accueil convivial des spectateurs à cette heure tardive, l'organisateur devra mettre en place une collation légère faites de boissons chaudes et froide, tisane, vin chaud, petit gâteaux, etc.

Il est également recommandé de prévoir des couvertures et/ou de conseiller aux spectateurs de venir avec des vêtements chauds, les nuits d'été pouvant être potentiellement fraîches.

## COSTUMES

L'organisateur devra prévoir le lavage des costumes entre la générale et chaque représentations ( ou à minima fournir l'accès à une machine à laver et un sèche-linge).

## TRANSPORT

### Option A

Si les distances le permettent le transport du décor et du matériel technique spécifié plus haut se fait en camionnette.

Comme nous arrivons en général la veille du jour d'installation, il faut prévoir un endroit sécurisé pour garer le véhicule la nuit avec le matériel à l'intérieur.

### Option B

Si les distances ne le permettent pas nous envoyons par transporteur 3 flight-cases :

	Largeur mm	Longueur mm	Surface m2	Hauteur mm	Poids Kg	Volume m3
Flight case 1 BRITEQ	590	750	0,443	660	82	0,292
Flight case 2	750	1530	1,148	910	174	1,044
Flight case 3	570	1300	0,741	870	107	0,645

Notez que pour le transport aucune personne de la compagnie ne sera présente pour la réception de notre matériel.

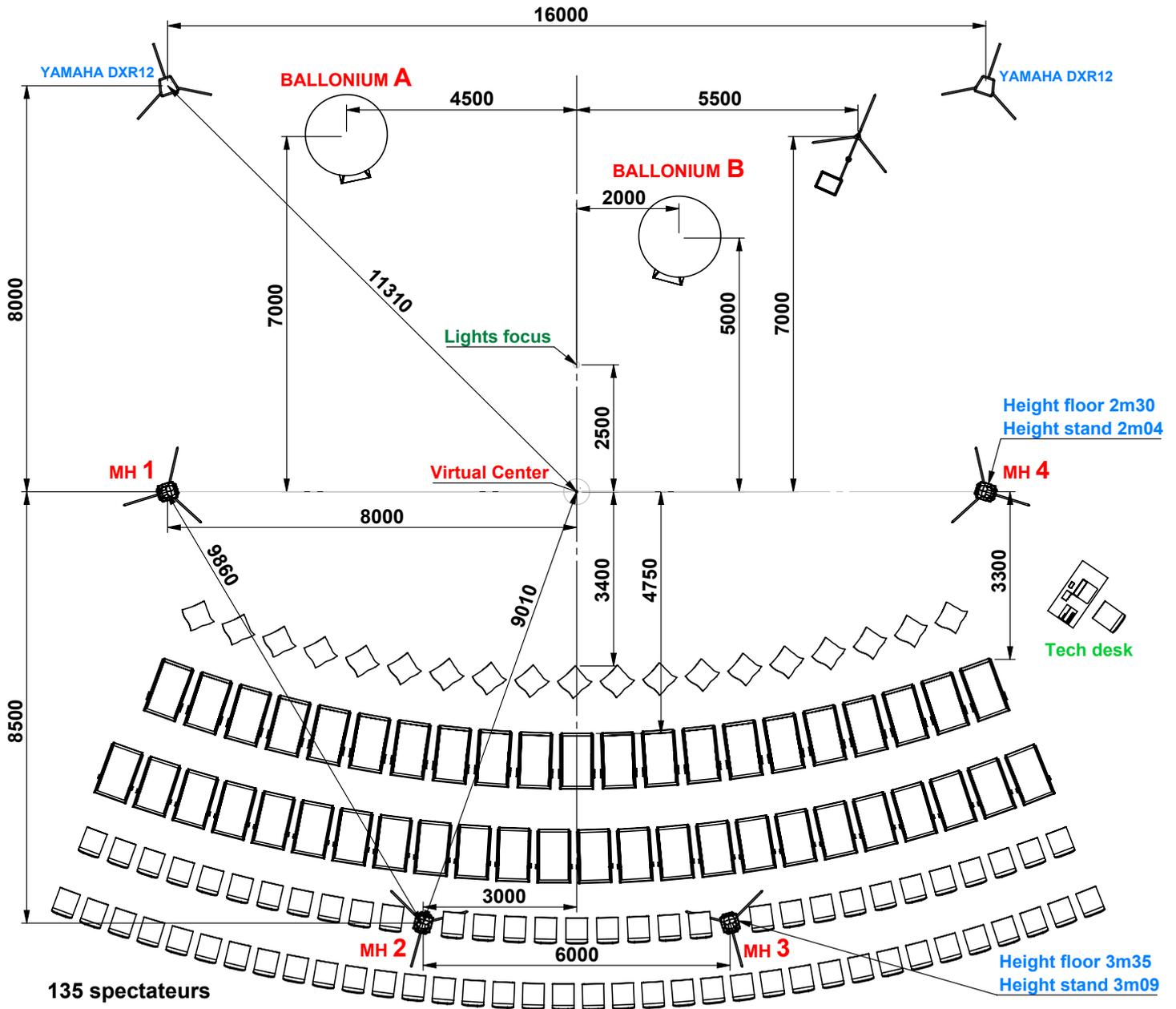
En principe les caisses arrivent dans les 3 jours avant le montage par transporteur.

Notez que le matériel n'est habituellement pas repris par le transporteur le weekend ou les jours fériés. Le théâtre doit donc prévoir un espace de stockage pour les caisses.

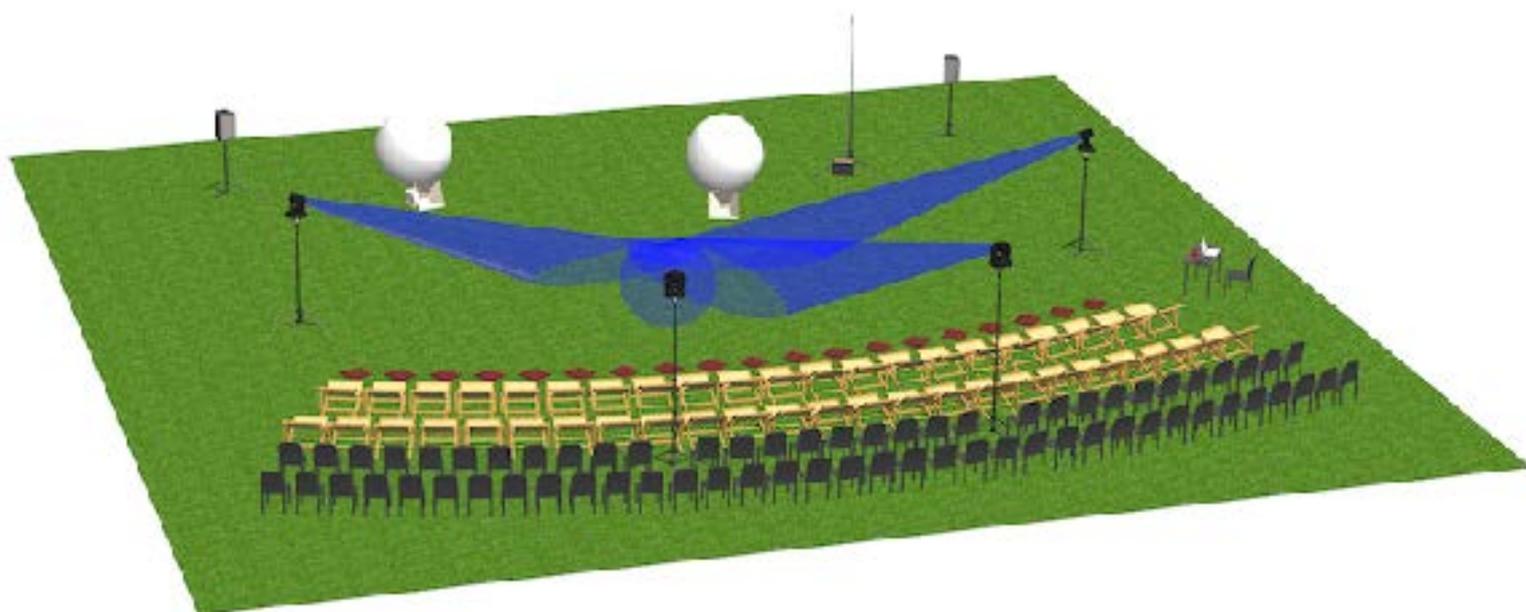
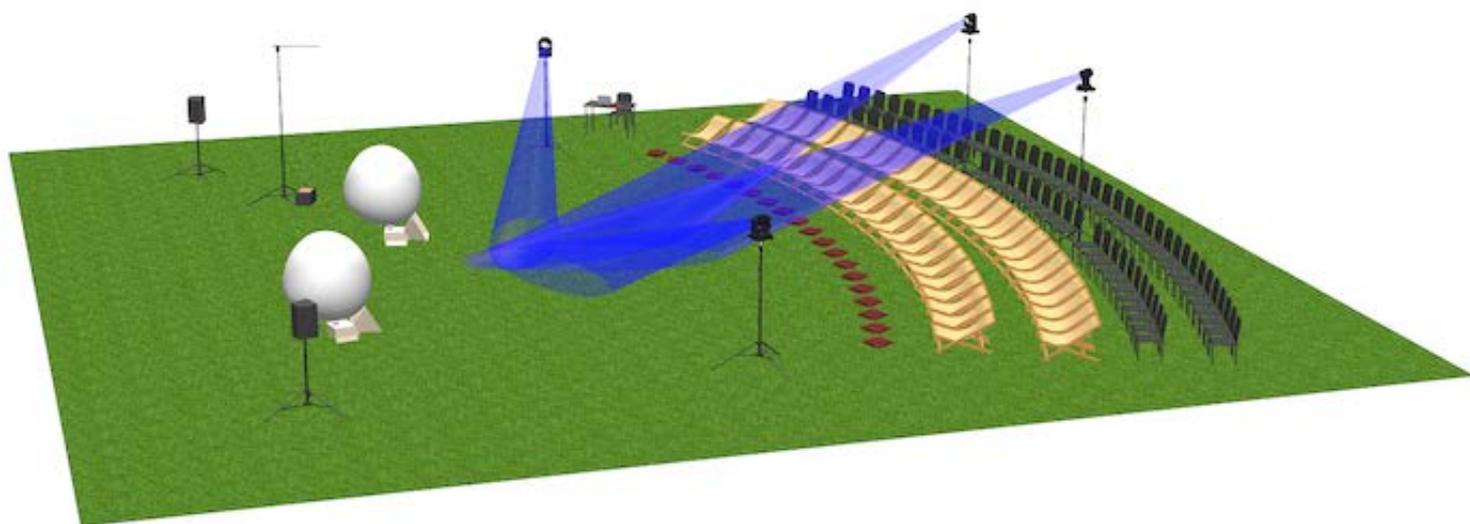
## PLANNING

Planning show + 1j		Techniciens requis	Remarques
Jour Spectacle -2	Arrivé Agata, Teresa, Vincent & Jerome		<b>Tous les horaires sont à adapter en fonction de l'heure de la tombée de la nuit</b>
Jour Spectacle -1			
13:00 - 14:00	Repérage du lieu		
15:00 - 19:00	Montage lumières + son	2	
20:00 - 24:00	Réglages lumières + générale	2	rangement/démontage partiel ou total si le lieu n'est pas sécurisé
Jour Spectacle			
15:00 - 19:00	Remontage + Répétition	2	1 seul technicien si remontage partiel
20:30 - 21:30	Installation + Focus lumières	1	Installation collation
21:30 - 24:00	Accueil spectateurs + Spectacle	2	démontage 30mn après la fin du spectacle

**PLAN D'IMPLANTATION**



Environ 20 coussins + 45 transats + 70 chaises





Festival Itak, Maubeuge/Aulnoye-Aymeries photo: Superamas



Bergen International Festival photo: Thor Brødreskift