

CES CHOSES QUI NOUS POSSÈDENT par Superamas

Direction Artistique et technique :

V. Tirmarche +33 670773335 vincent@superamas.com

Acteur & danseur :

Vincent Tirmarche, Frédéric Werlé

DURÉE 0H50.

Nombre maximum de représentations : 2 par jour (au même endroit)

Temps de montage : 2 heures

Temps de démontage : 1 heure

Nombre de personnes : 2

Jauge : 25 à 70 personnes maximum selon l'espace

ESPACE

Le spectacle a été conçu pour être joué dans les collèges et les lycées : dans une salle de classe, une salle de réunion ou dans le CDI, ... Nous avons besoin d'un espace dédié (libre et dégagé) aux dimensions minimums suivantes :

Ouverture : 6 mètres

Profondeur : 3,5 mètres

Hauteur : 2,5 mètres

Un espace de changement rapide doit être aménageable dans le fond de la salle ou dans une salle adjacente (voir plan), à défaut, il faut **deux accès** (devant et derrière) **pouvant être utilisés par les comédiens** et un couloir de circulation dans le centre de la pièce au milieu de l'audience. **La salle de classe de classe doit être vidée de ses tables** (sauf 4 ou 5 selon qu'on y laisse le bureau), les élèves/spectateurs installés sur des chaises.

(VOIR PLAN ci-après)

LUMIÈRE

- Pas d'éclairage spécifique en dehors des lumières de la pièce.
- Des rideaux, des stores ou volets roulants permettant de réduire la luminosité de la pièce sont recommandés.

SON (Tout le matériel est apporté par la compagnie)

- 1 système de diffusion YAMAHA (mono).
- 2 micros Sm58.
- 1 ordinateur.
- 1 tourne disque.
- 1 magnétophone à bande.

Projection (Tout le matériel est apporté par la compagnie)

- 1 écran blanc de projection.
- 1 projecteur diapo.

TABLES ET CHAISES

- 4 tables doubles (type table de classe cf. image) ou 5 s'il n'y a pas de bureau.
- L'espace de classe aménagé selon le plan joint



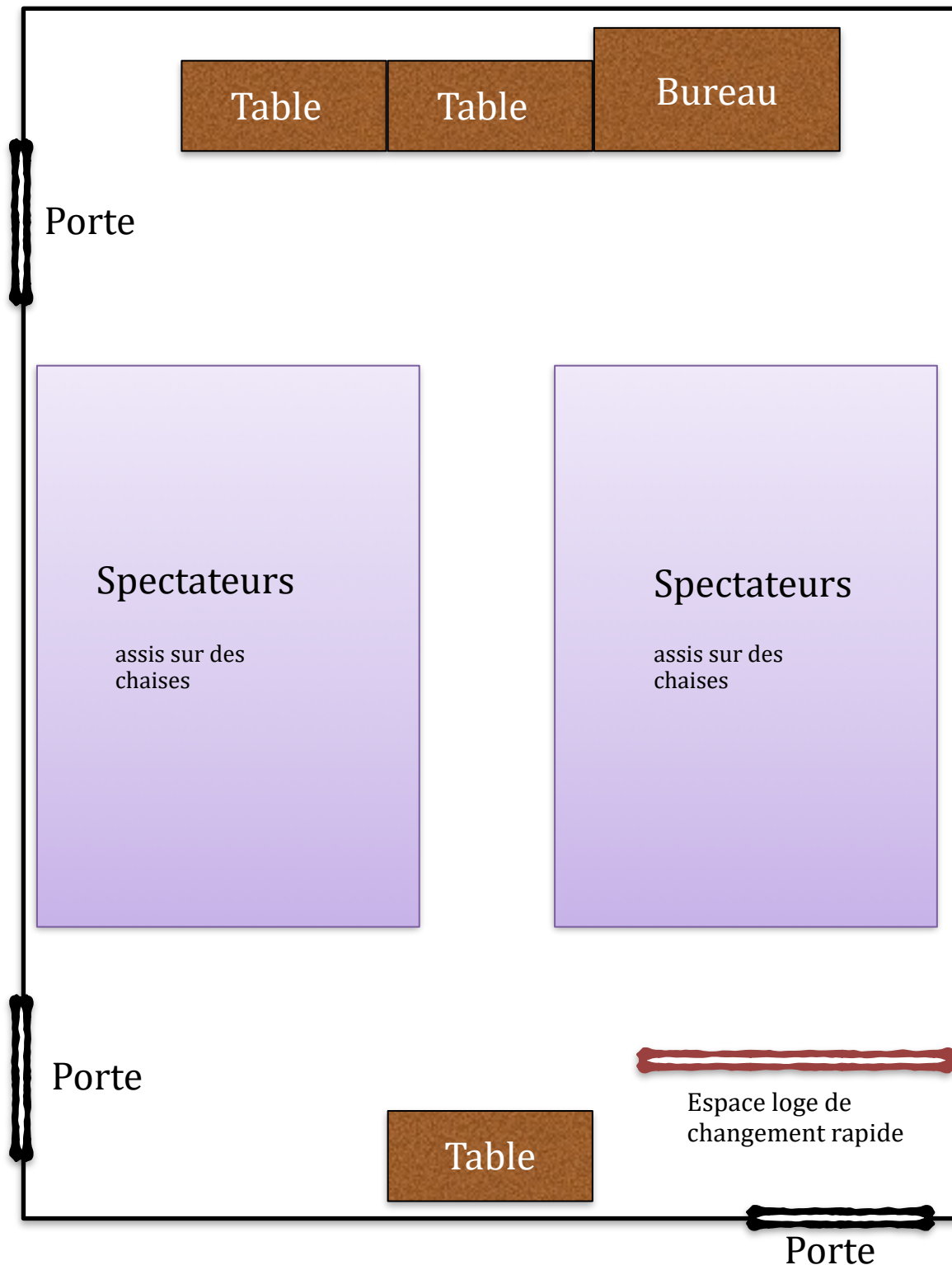
TRANSPORT

L'équipe arrive en camionnette avec l'ensemble des accessoires et du matériel technique.

La camionnette doit pouvoir accéder au plus près du lieu de la représentation pour pouvoir décharger et transporter le matériel de manière pratique.

2 personnes supplémentaires sont à prévoir par l'organisateur pour aider au déchargement et au transport des caisses à l'arrivée de la compagnie puis à l'issue des représentations après le rangement, pour le transport et le rechargement de la camionnette.

PLAN d'implantation



PLANNING

	Evènements	Remarques
Jour spectacle		
8:00 - 10:00	Déchargement et installation	2 personnes pour transporter et installer l'espace de 8:00 à 9:00
10:15 - 11:30	REPRÉSENTATION & temps d'échange	Ces horaires sont adaptables en fonction des impératifs de l'établissement mais une pause d'une heure est impérative entre les 2 représentations.
14:00 - 15:15	REPRÉSENTATION & temps d'échange	
2nd jour et suivants		
10:00 - 11:15	REPRÉSENTATION & temps d'échange	Ces horaires sont adaptables en fonction des impératifs de l'établissement mais une pause d'une heure est impérative entre les 2 représentations.
14:00 - 15:15	REPRÉSENTATION & temps d'échange	
À l'issue de la dernière représentation 1 heure	Rangement et rechargement	2 personnes pour ranger et transporter

Un temps d'échange entre les comédiens et les élèves est souhaitable après chaque représentation. 15 ou 20 minutes sont nécessaires à l'exercice.

